

5.5.3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.

1. Edebiyat; insanların duygu ve düşüncelerini dil aracılığıyla işlemesi ve bu alanda çeşitli eserler ortaya koymasındır. Her toplumun kendine özgü bir edebiyatı vardır. Toplumlar, edebi eserlerini nesilden nesile aktarırlar. Ülkemizde edebiyat anlayışını şekillendiren en temel unsurlardan biri de dinimizdir. Türkler, Müslüman olduktan sonra İslam'ın hayata bakışını yansıtan pek çok edebi eser ortaya çıkarmışlardır. Zaman içinde, tamamen dinî içerikli bir edebiyat türü de gelişmiştir ki bu, tasavvuf edebiyatı olarak adlandırılmıştır ----, ---- ve ---- gibi değerli şahsiyetler bu alandaki isimlerden bir kaçıdır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?

- A) Yunus Emre B) Mevlana
C) Hoca Ahmet Yesevi D) Mimar Sinan

2. **Meryem:** Canım kurban olsun senin yoluna
Adı güzel, kendi güzel Muhammed.
Sen şefaata eyle kemter kuluna
Adı güzel, kendi güzel Muhammed

Ayşegül: Dağlar ile taşlar ile
Çağırayım Mevla'm seni
Seherlerde kuşlar ile
Çağırayım Mevla'm seni.

Ayşegül ve Hatice sınıfta arkadaşlarına Yunus Emre'ye ait bu dizeleri okumuşlardır.

Buna göre Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirlerinde Allah (c.c.) sevgisi ve kulluk bilincini işlemiştir
B) Edebiyatımızda dinin izlerini taşıyan şiirler yazmıştır.
C) Farz ve sünnet gibi temel ibadetlerin yapılış şekillerini ele almıştır.
D) Hz. Peygamber'e (s.a.v.) bağlılığı şiirlerine yansımıştır.

3. I. Allah bir kapıyı kapatır, bir kapıyı açar.
II. Sakla samanı gelir zamanı.
III. Bir elin nesi var iki elin sesi var.
IV. Mum dibine ışık vermez.

Numaralanmış maddelerde verilen atasözlerinden hangisi İslam dininin dilimiz üzerindeki etkisiyle oluşmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Dil bir milletin en önemli iletişim unsurudur. Ayrıca dil kültürel değerlerin nesiller boyu taşınmasını sağlar. Pek çok alanda olduğu gibi dil ve edebiyat alanında da dinin etkisi büyüktür. Zamanla her toplumun kendi dili ve inandığı dine göre edebi eserleri de şekillenir. Dinin dil ve edebiyat üzerindeki etkilerini şarkı sözlerinde, şiirlerde, hikâyelerde, piyeslerde ve günlük konuşmalarda görmek mümkündür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine vurgu yapılmıştır?

- A) Dilin eğitim hayatındaki yeri
B) Dinin, dil ve edebiyata etkileri
C) Dini unsurların korunması
D) Edebiyatın tarihsel gelişimi



- Öğretmenlerimiz öğrencileri ile paylaşabilir.
- Bu içerik **Din ve Kültür**'ün katkılarıyla hazırlanmıştır.
- Sadece öğretmen ve öğrencilerin ücretsiz kullanımına sunulmaktadır.
- Herhangi bir site ya da kitapta yayınlanmasına (isim belirtilse dahi) izin verilmemektedir.

5. Şiirlerinde Allah (c.c.) ve Hz. Peygamber'in (s.a.v.) sevgisini, İslam'ın temel değerlerini konu edinir. Türk-İslam edebiyatının ilk ve en önemli temsilcilerinden biridir. Hikmet adı verilen şiirleri, Divan-ı Hikmet adlı kitabında toplanmıştır.

Hakkında bilgi verilen edebiyatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Erzurumlu İbrahim Hakkı
- B) Hacı Bektaş Veli
- C) Hoca Ahmet Yesevi
- D) Yunus Emre

6. Olay, duygu, düşünce ve hayallerin dil aracılığı ile estetik bir şekilde yazılı veya sözlü olarak ifade edilme şeklidir.

Bu metinde tanımı verilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat
- B) Şiir
- C) Minyatür
- D) Mimari